

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МБОУ "СОШ № 2" НМР РТ**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на педагогическом совете №2
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ "СОШ № 2" НМР РТ
Е.М. Кречетова
Приказ № 265
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
10 - 11 КЛАСС**

НИЖНЕКАМСК, 2023

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

4. Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого

этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Тематическое распределение учебных часов в 10 классе

Содержание курса 10 классе

Язык и культура (12 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая

сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование в 10 классе

№ урока	Тема урока	Количество уроков	Дата проведения	
			по плану	по факту
Язык и культура (12 ч)				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		

3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1		
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1		
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1		
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1		
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1		
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
12.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
Культура речи (12 ч)				
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1		
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1		
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1		
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
24.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)				
25.	Русский язык в Интернете. Правила	1		

	информационной безопасности при общении в социальных сетях.			
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1		
31.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1		
34.	Текст и интертекст. Афоризмы.	1		
35.	Прецедентные тексты.	1		

Содержание образования 11 классе

Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся. Это следующие блоки:

1. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
2. Текст и его строение.
3. Структура словесного произведения.
4. Художественный текст и его признаки.
5. Жанровая характеристика художественного текста.
6. Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации.
7. Методы и приемы анализа художественного текста.
8. Формы художественной речи.
9. Идеино-художественный уровень текста и его анализ.

1. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. Сведения о развитии русского языка, его стилях (разговорном и литературном).

2. Текст и его строение. Понятие о теме, идее, структуре текста явления интертекстуальности как взаимодействие текстов.

3. Структура словесного произведения. Понятие сюжета, композиции, фабулы, словесного ряда, детали.

4. Художественный текст и его признаки. Универсальные и специфические признаки художественного текста. Индивидуальность, образность, диалогичность,

риторичность, интертекстуальность. Антропоцентризм художественного текста как проявление его гуманитарной природы.

5. Жанровая характеристика художественного текста. Жанр как единство формально – содержательных признаков как типовая модель текстов. Общая характеристика системы жанров. Эпические жанры: роман, повесть, новелла, художественный очерк и другие. Драматический жанр: комедия, трагедия, драма и другие. Лирические жанры: ода, элегия, послание, стансы, сонет и другие.

6. Выразительное чтение художественного текста как этапы его интерпретации. Техника исполнения (художественного чтения) текста: дикция, орфоэпические нормы, мелодика, ударение (фонетическое, логическое, фразовое), паузы, тембр, громкость «полетность» голоса, синтагматическое членение, акцентологическая структура фразы, обусловленная выделением темы и ремы (старого и нового).

Выразительное чтение как способ актуализации смысловой стороны текста и его пафоса.

Чтение художественного текста как выражение индивидуально-личностного понимания и «открытия» литературного произведения.

7. Методы и приемы анализа художественного текста. Историко-лингвистическое комментирование, герменевтический комментарий (пояснение историко-культурных реалий, мифологических и исторических имен, социокультурных фактов, эпиграфов, цитат и т.п.), стилистический эксперимент (процедуры по изменению структур текста, отдельных его фрагментов с целью «обнажения приема» и его выявления функциональной роли в произведении), семантический, сопоставительно-стилистический, количественный методы, метод описания.

8. Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы (стихопроза, верлибр, ритмизированная проза). Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

9. Идеино-художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Тема и мотивы, определяющие концептуальное содержание литературного произведения. Его главная идея и «смысловые обертоны». Основной эмоциональный тон, его динамика и обогащение. Проблематика: основная и дополнительная. Авторская позиция - «самобытное нравственное отношение» (Л.Н.Толстой) писателя к изображаемому.

Тематическое планирование в 11 классе

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по плану
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1		


2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1		
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		
5	Портретный очерк.	1		
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1		
7	Дискуссия на тему: «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1		
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.			
11	Анализ художественного текста.	1		
Текст и его строение.				
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1		
Структура словесного произведения.				
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1		
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1		
15	Проверочная работа по теме « Текст и его строение».	1		
Художественный текст и его признаки				
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1		
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1		
18	Смысловая структура художественного текста.	1		
Жанровая характеристика художественного текста.				

19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1		
20	Драматические жанры	1		
21	Лирические жанры	1		
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1		
Выразительные чтения художественного текста.				
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1		
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1		
Методы и приемы анализа художественного текста				
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1		
26	Стилистический эксперимент	1		
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1		
Формы художественной речи.				
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1		
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1		
Аспекты анализа художественного текста				
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		
31	Урок-практикум по теме: «Аспекты анализа художественного текста.»	1		
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1		
33-34	Урок-практикум по теме: «Комплексный анализ художественного текста.»	2		

Лист согласования к документу № 844 от 14.06.2024
Инициатор согласования: Кречетова Е.М. Директор
Согласование инициировано: 14.06.2024 10:48

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кречетова Е.М.		 Подписано 14.06.2024 - 10:48	-