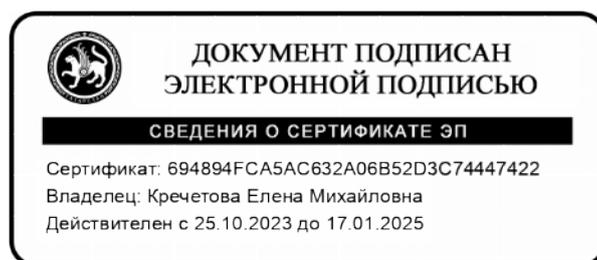


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МБОУ "СОШ № 2" НМР РТ**

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете №2  
от «28» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
МБОУ "СОШ № 2" НМР РТ  
Е.М. Кречетова  
Приказ № 265  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»  
10 - 11 КЛАСС**

**НИЖНЕКАМСК, 2023**

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **Планируемые личностные результаты**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **4. Планируемые предметные результаты**

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Содержание учебного предмета**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого

этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **Тематическое распределение учебных часов в 10 классе**

### **Содержание курса 10 классе**

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая

сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование в 10 классе**

№ урока	Тема урока	Количество уроков	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Язык и культура (12 ч)</b>				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		

3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1		
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1		
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1		
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1		
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1		
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
12.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
<b>Культура речи (12 ч)</b>				
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1		
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1		
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1		
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
24.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)</b>				
25.	Русский язык в Интернете. Правила	1		

	информационной безопасности при общении в социальных сетях.			
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
27.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
29.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
30.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1		
31.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
33.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1		
34.	Текст и интертекст. Афоризмы.	1		
35.	Прецедентные тексты.	1		

### Содержание образования 11 классе

Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся. Это следующие блоки:

1. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
2. Текст и его строение.
3. Структура словесного произведения.
4. Художественный текст и его признаки.
5. Жанровая характеристика художественного текста.
6. Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации.
7. Методы и приемы анализа художественного текста.
8. Формы художественной речи.
9. Идеино-художественный уровень текста и его анализ.

**1. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.** Сведения о развитии русского языка, его стилях (разговорном и литературном).

**2. Текст и его строение.** Понятие о теме, идее, структуре текста явления интертекстуальности как взаимодействие текстов.

**3. Структура словесного произведения.** Понятие сюжета, композиции, фабулы, словесного ряда, детали.

**4. Художественный текст и его признаки.** Универсальные и специфические признаки художественного текста. Индивидуальность, образность, диалогичность,

риторичность, интертекстуальность. Антропоцентризм художественного текста как проявление его гуманитарной природы.

**5. Жанровая характеристика художественного текста.** Жанр как единство формально – содержательных признаков как типовая модель текстов. Общая характеристика системы жанров. Эпические жанры: роман, повесть, новелла, художественный очерк и другие. Драматический жанр: комедия, трагедия, драма и другие. Лирические жанры: ода, элегия, послание, стансы, сонет и другие.

**6. Выразительное чтение художественного текста как этапы его интерпретации.** Техника исполнения (художественного чтения) текста: дикция, орфоэпические нормы, мелодика, ударение (фонетическое, логическое, фразовое), паузы, тембр, громкость «полетность» голоса, синтагматическое членение, акцентологическая структура фразы, обусловленная выделением темы и ремы (старого и нового).

Выразительное чтение как способ актуализации смысловой стороны текста и его пафоса.

Чтение художественного текста как выражение индивидуально-личностного понимания и «открытия» литературного произведения.

**7. Методы и приемы анализа художественного текста.** Историко-лингвистическое комментирование, герменевтический комментарий (пояснение историко-культурных реалий, мифологических и исторических имен, социокультурных фактов, эпиграфов, цитат и т.п.), стилистический эксперимент (процедуры по изменению структур текста, отдельных его фрагментов с целью «обнажения приема» и его выявления функциональной роли в произведении), семантический, сопоставительно-стилистический, количественный методы, метод описания.

**8. Формы художественной речи.** Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы (стихопроза, верлибр, ритмизированная проза). Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

**9. Идеино-художественный уровень текста и его анализ.** Основное содержание литературного произведения. Тема и мотивы, определяющие концептуальное содержание литературного произведения. Его главная идея и «смысловые обертоны». Основной эмоциональный тон, его динамика и обогащение. Проблематика: основная и дополнительная. Авторская позиция - «самобытное нравственное отношение» (Л.Н.Толстой) писателя к изображаемому.

### Тематическое планирование в 11 классе

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по плану
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1		

2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1		
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		
5	Портретный очерк.	1		
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1		
7	Дискуссия на тему: «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1		
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.			
11	Анализ художественного текста.	1		
<b>Текст и его строение.</b>				
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1		
<b>Структура словесного произведения.</b>				
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1		
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1		
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1		
<b>Художественный текст и его признаки</b>				
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1		
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1		
18	Смысловая структура художественного текста.	1		
<b>Жанровая характеристика художественного текста.</b>				

19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1		
20	Драматические жанры	1		
21	Лирические жанры	1		
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1		
<b>Выразительные чтения художественного текста.</b>				
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1		
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1		
<b>Методы и приемы анализа художественного текста</b>				
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1		
26	Стилистический эксперимент	1		
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1		
<b>Формы художественной речи.</b>				
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1		
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1		
<b>Аспекты анализа художественного текста</b>				
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		
31	Урок-практикум по теме: «Аспекты анализа художественного текста.»	1		
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1		
33-34	Урок-практикум по теме: «Комплексный анализ художественного текста.»	2		

Лист согласования к документу № 844 от 14.06.2024  
Инициатор согласования: Кречетова Е.М. Директор  
Согласование инициировано: 14.06.2024 10:48

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кречетова Е.М.		 Подписано 14.06.2024 - 10:48	-